

DISCIPLINA:		PROFESSOR(A)	
Habilidades exigidas:	Conteúdos: AV1	AV1: Onde estudar?	AV1: Dicas para estudo
<p>H1. Utilizar a tecnologia como suporte artístico.</p> <p>H2. Criar produções artísticas, articulando percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento.</p> <p>H3. Identificar, investigar e organizar informações sobre o movimento modernista.</p> <p>H10. Diferenciar as linguagens artísticas (artes visuais, música, dança e teatro).</p>	Temas 11 ao 16	<p>Aulas gravadas</p> <p>Livro didático</p>	<p>Atenção as aulas</p> <p>Estar com a câmera ligada auxilia ao professor na identificação de dúvidas com o contato visual ao estudante.</p> <p>Retomar a discussões em sala de aula.</p>
	Conteúdos: AV2	AV2: Onde estudar?	AV2: Dicas para estudo
	Temas 17 ao 20	<p>Aulas gravadas</p> <p>Livro didático</p>	<p>Atenção as aulas</p> <p>Estar com a câmera ligada auxilia ao professor na identificação de dúvidas com o contato visual ao estudante.</p>

Retomar a discussões em sala de aula.

AV3 – trabalhos pedagógicos – 2ª trimestre

Descrição do trabalho	Data em que o trabalho será disponibilizado	Data de Entrega	Pontuação	Critérios Avaliativos
Processo criativo/artístico para realização de um trabalho cênico para a FAC – Feira de Arte e Cultura	Já está em pré-produção com os estudantes	6/11	1,5	Atenção e cuidado dos estudantes em seu processo criativo Análise de obras escolhidas. O resultado final
Fichas do livro (temas 11, 12, 17, 18 e 20)	Segunda (24/5)	9/11	1,5	Realização do trabalho O processo de experimentação ao que é pedido nas fichas

Observação: Caso ocorra a alteração de algum conteúdo, o professor da disciplina informará previamente.